2026 하반기 기획전 세부 구성(안)

1. 추진 목적

□ 농업 재료의 관점에서 한지 재조명

○ 한지를 종이 제작 기술이 아닌 농업 재료의 관점에서 바라보고, 닥나무 재배와 권농 정책을 통해 한지의 기원을 농업사적으로 조명

□ 한지의 가치와 의미 확산

○ 닥나무 재배 장려와 국가 수요 확대 과정을 통해 권농정책과 한지 생산의 연관성을 살펴보고, 소재농업으로서 한지의 가치 확산

2. 전시 개요

□ 전시 개요

○ 전 시 명: 한지 루트(Root to Route)(가제)

○ 전시기간: 2026. 11. 24.~2027. 3. 21.

* 개막식의 경우 11. 23.(월) 휴관일에 유관기관 관계자 대상으로 진행 예정

○ 전시장소: 기획전시실(442㎡) 및 중앙홀·복도 공간

○ 주요 전시자료:『산림경제』·『농정신편』 등 **닥나무 재배 기록**, 닥칼·한지발 등 **한지 제작 도구**, 채독·지등 등 **한지 생활품**, 한지 제작 과정 관련 **미디어아트** 등

3. 세부 내용

□ 전시 구성(안)

전시 구성	세부 내용	주요 콘텐츠
[프롤로그] Root to Route	· **전시 소개** – 전시 의도, 소재 농업 정의, 닥나무와 한지 · "한지는 종이이기 이전에, 흙에서 자란 닥나무로부터 시작된 농업 재료이다."	· **관람객 동선 유도 연출** (박물관 로비부터 기획전시실까지 전시 연출) · 옛날 미사용 한지 · 닥나무
[1부] 먼저, 나무	· **한지의 재료, 닥나무** – 농서 속 닥나무 재배 방법·환경 등 소개 – 닥나무 재배 조건, 종이 제작 환경, 지역별 한지 특징 비교 · "농가의 삶 속에서 한지의 재료, 닥나무가 길러진다."	· 『산림경제』 · 『임원경제지』 · 『농정신편』 · 『세종실록지리지』
[2부] 점점, 더	· **나라를, 나라가 키운 한지** – 교지, 호적, 장부 등 공문서에 사용된 한지 – 공납품, 선물 등 외교적으로 활용된 한지 – 저전·왜저 도입 등 닥나무 재배 장려 정책 소개 · "나라가 부흥하면서 한지 수요가 확대되었고 닥나무 재배 장려가 펼쳐졌다."	· 『열하일기』 · 『세종실록』 · 『신증동국여지승람』 · 『여지도』
[3부] 이제, 한지	· **한지 제작 도구** – 한지 제작 도구·과정 소개 – 닥 껍질 벗기기, 삶기, 두들기기, 닥 섬유 정제 과정, 종이 뜨기 등 · "잘 자란 닥나무는 손과 물, 불과 시간을 거쳐 한지로 빚어진다."	· 닥칼 · 도마 · 닥솥 · 휘젓이 등 한지 제작 도구 · [영상] 한지 제작 과정
[4부] 오래, 곁에	· **삶에 스민 한지** – 생활 속 한지의 활용(의/식/주) 소개 – 의(衣): 몸을 감싸고 보호하는 역할 – 식(食): 음식을 지키고 돕는 역할 – 주(住): 빛·바람을 조절하여 머무를 수 있게 하는 역할 – "한지는 기록을 넘어 사람들의 삶 속에 머물렀다."	· 한지 의복(紙衾 등) · 줌치 공예 작품 · 채독 · 커피 필터 · 창호 · 한지 조명 · [체험] 창호 포토존
[에필로그] 끝내, 나무	· **전시 정리, 한지 의미, 가치 정리** – "우리의 한지에 흙과 생업, 손과 시간이 겹겹이 스며 있다."	· 오브젝트 · **[영상] 미디어아트** · [체험] 한지 포토 프린트